世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百八十四號　每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高為 一格每格刊 資二元中縫 分作四格零 登照算長期 面議封面及 新聞中縫加 倍收值美術 及廣告書面 義

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

劉漢勳 李祥芳 李君玉 李金龍 劉雨田 張紫珊 單德元 蓋月樵 邱德成 劉禹臣 袁奎官 朱友寶 劉長奎 小黑燈 張松山 馬永利 馬俊峯 李奎官 小黑燈 吳雲芳

莊王擂鼓　包公下陰

前本楊家將

夜戲七點三刻至十二點

馬俊峯 李奎官 小黑燈 吳雲芳 袁奎官 李祥芳 劉長寶 李金龍 李奎官 李君玉 袁奎官 邱德成 張紫珊 單德元 蓋月樵 劉雨田 劉禹臣 張松山

借清兵　御果園　取金陵 代打出手　打鼓罵曹

頭本紅蝴蝶

第一層影戲 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點六點半 十點半至十二點

（著名佳片）

共三十二本 現映十七十八十九二十本

假面具

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍　一點至一點半 六點半至七點　中西幻術

田永奎 楊鳳起　一點半至二點 七點至七點半　文武戲法

王玉林 李寶庭　二點至二點半 七點半至八點　化裝雙簧

四明文戲

二點半至六點半

陳阿高 小如意 西樓會

沈美玉 小阿生 雙落髮

小桂寶 宋孟火 賣香蕉

沈春林 小金蘭 康集昌 小阿生 女磨豆腐

八點至十二點

陳阿高 小如意 癡姑娘

沈美玉 小阿生 買花球

小桂寶 宋孟火 肉店會

沈春林 小金蘭 康集昌 王道士

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演 一點半至三點半：徐小厂 朱幼兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影　王公子嫖院

夜演 六點至八點半：嚴忍庵 陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭　秋香三約

改良本灘

日演 三點半至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東　男頭二落本庵

夜演 八點半至十一點半：陳月紅 花素娟　孟姜女前本

二層樓書場

王再亮 一點半至二點半 十點三刻至十一點　岳傳

朱菊菴 六點三刻至七點三刻　西廂

姜鳳笙 二點半至三點半　馮子美 七點三刻至八點三刻　果報錄

周沁泉 三點半至四點半　周潤泉 八點三刻至九點三刻　文武香球

吳小松 四點半至五點半　描金鳳

吳小石 九點三刻至十點三刻　白蛇傳

筱桂孫 五點半至六點半　文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半 日演：胡雪山 侯泉棠 周少蘭 小愛媛 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 曹掌生　贈花鞋　比海棠　收花鞋

七點至十一點半 夜演：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 小丁娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛　上本孝媳婦

四層樓灘簧場

常州灘簧

日演 三點至六點：吳和尚 劉榮根 朱福生 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗 章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良　十七八本 三父子狀元

夜演 七點半至十一點半：三四本 白羅衫

品勝社

古裝蘇灘 一點半至三點 六點至七點半　日演 說贊　夜演 草屯

灘簧幻術場

張素蘭 六點至七點　女子蘇灘

胡壽慶 五點半至六點 十一點半至十二點　歐美新魔術

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生宇老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲塲和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏屬實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債劵 夏歷拾月十九日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字綵紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鉾版五彩石印象牙綢緞絲葛喜幛軸壽聯錦綾錢對各種雜貨蘇實販冊一應俱全凡各實頭賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至 電話中央五六九二

介紹 張星海醫師

濟世活人醫之本旨然抱此宏願而不較診金之多寡能竭力以施其技能者滬上甚不多覯吾友張星海先生寢饋於泰西醫術者垂十餘年素在廣濟醫院應診無論貧富咸悉心診治受惠者稱頌弗絕同人屢勸其另設診所近邀許可爰為介紹於邦人君子且可風尚時俗匪自儕於尋常之列也

介紹人 曾蘭甫 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲僧 李英石 姚筱若 張樂君 同啓

書畫會 菊花會

我們這一次的書畫會 不敢自誇如何優美 諒亦不落人後 承蒙邑紳王惠朱沈兪諸先生 暨 蔣都督之贊助 故能如是 小世界 不敢掠人之美也 然 諸先生與蔣都督 尚有無數名貴書畫 為天陰雨關係 未及陳列 故同人又四懇商 蒙許再展緩一星期 希世奇寶 盡行陳列 自十六起 所有陳列書畫 逐日更換 請各界 賞鑒

小世界此次之菊花會 外間皆謂後來居上 但同人等未敢自信 所以徒未借新聞力量鼓吹 盖菊花一事 不能勉強 優劣 理所當然 故要知小世界之菊花會價值 請探輿論便可知 夕立判 茲因半月以來 遊客衆多 竟有專誠品菊而來 未得仔細領略 復向蒔花諸君 商懇再三 允亦展期七日 七日以後 不再延長 惜花須早 幸弗再誤 況且展緩期內 又羅致佳種多盆 有東籬癖者 幸勿交臂失之

京劇場

黃派武生 **單德元** 輔以 蓋月樵 張紫珊 李金龍 邱德成 袁奎官 劉雨田 劉禹臣 等各行名角配演文武京戲 珠聯璧合諒為觀劇諸君所歡迎

十九日 日演 前本楊家將　夜演 頭本紅蝴蝶

廣陵潮

李涵秋傑作七天演完

愛華社女子新劇 膾炙人口久矣 自排演李涵秋傑作廣陵潮以來 更覺鬨傳一時 此劇情節繁重 故百看不厭 連台排演 不容潦草縮減 故疊接各界來函 要求白天煩演是劇 尚未報命 又因重要藝員 日間例不登台 茲乘展緩期內 為優待游客 及使煩演諸君滿意起見 由游藝主任 商得 葉文英 王情夢 張桂笙 等同意 日夜一例登台 聯台排演一禮拜 每日兩本 分日夜開演 首尾劇情作一小結束 光陰經濟 無過於此 區區微忱 願各界鑒及之

廣華社（女子新劇）

十月十九日戲 一點至五點 七本 廣陵潮

（劇中人）	（扮演者）
秦氏	鏡花
雲麟	桐影
何其甫	楨增
紅珠	文英
妙珠	采英
珠傭	雲南 笑天
小珍子	劍民
嚴大成	桂笙
龔學禮	蝶梅
楊學古	明珠
號軍	志奎 小梅
主考官	蘭珍
意大人	情夢
男遊客	美儂 玉峯
女遊客	劍民 賽文
賣魚人	小梅 雲南
棧主	笑儂
挑夫	玉英
侍者	雲南
黃大媽	月梅
珠母	美玉
汪聖民	天樂

十月十九夜戲 六點半至十點半 八本 廣陵潮

（劇中人）	（扮演者）
紅珠	文英
妙珠	采英
珠傭	雲南
小珍子	如夢
紅婢	賽文
朱母	小梅
普齊	天樂
崔五	笑天
雲鏻	桐影
利和棧主	月梅
賈鵬翥	桂笙
鮑橋人	明珠
寶珠	劍民
寶婢	如夢
龜奴	倚風
老媽子	玉峯
秦氏	鏡花
黃大媽	月梅
淑儀	美儂
孀春	美玉
暘晴	楨增
田福恩	笑天
堂官	玉英
何其甫	蝶梅
嚴大成	玉峯
意大人	情夢
小廝	倚風
程道周	蘭珍
程僕	雲南
王道士	志奎
龔學禮	笑儂

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診療隨時入院

延澤醫院　梅毒　淋病

內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以留院療養

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時為應診期間出診八元過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角逸診於應診期間內隨時皆可 院址六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七號

滬唯醫院

精醫老白濁 新老花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效 老手無痛注射德國六〇六 專精脫痔新法無痛打針不用刀割七天全愈斷根 院址南京路四川路口朝北寗波路口 醫生何炳瀚 黃佑文 全啟

萬國救濟 我儕離民義賑 第二期副劵發行 十一月初十日開獎 頭獎兩萬元 額設三萬張 每張售洋兩元 分條兩角 本外埠批發訂有詳章函索即寄 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 報掛號一九二

開設上海新北門內張家路中 豫章瓷業公司 十週紀念 特別放盤 照碼八折

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘書畫名家寫生承申而應賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價削碼減為八折俾表歉忱如蒙惠顧請至該處庶不致悞 本公司主人特此謹白

興泰電燈公司 四川路A字七十三號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號 發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品 准於十月十一日開幕

利用土匪

毋芴

怪道近來各省的土匪來得個熱鬧、聽見人說、原來姦各別省的軍閥勾引着自相的、這一省的軍閥、和那一省的軍閥不對、又不好就打仗、不得已、想個主意、先運動土匪、弄得他一個六神不安、再借道理、那一省的軍閥、當然也會將這一省的土匪、如法泡製、回敬過來的、於是各省有土匪、各省不得安穩啦、如直奉當等、未嘗不都用這種妙策、其他我也不便舉出了、其實呢、土匪可以利用、土匪又何嘗不以爲利用他的正可以利用、這真正算得 個相得而益彰呢、不過土匪兩個字、終當以土著的土字爲主任、如今倒受了客方的利用、覺得軍閥的價値、本要就是這們一回事、土匪的名義上反有點損失了、但以眼 被人利用 到底不能不算猪仔嘍、

化裝瑣談

穀貽

夏曆正月在上海與友人晤、爲言余叔岩勒紮水紗、較常人爲合法、故其臉上神情、易於表現、（紮紗雖與臉上表示神情大有關係其關鍵則在臉上肌肉緊張與眼吊起之適度與否也）法先用綱巾上所繫之帶、將額肉盡量上勒、眉眼盡量吊起、於是將水紗、加緊勒紮、務使離眉較近、然後再將覆額水紗正中處、力向上推、使略成八字形、雙眉不畫、僅就原形、稍潤以墨、使加昌耳、余（友人自謂）近演某劇小生、即用此法勒頭、見者皆謂神態視向來爲佳妙云云、不佞聞之、頗覺詫異、以爲眉之畫不畫、要視各人眉眼部位而定、（眉本長而易于吊起者原可不畫）至京師內外行勒頭、其法、固無不與叔岩相同、叔岩亦本老法、並非獨出心裁、而友人乃特稱之如此、何耶、後知海上伶人之勒頭、果別有方、法與京師之勒頭大異、（未完）

浪漫譚

徐碧波

吳苑吃茶看東洋報之奇怪人、（卽府變向借、說不肖的這個人、）爲同事某君之戚、以是得悉彼奇怪人之底細甚詳、茲述之、彼名馮秀芝、住廟堂巷、頻年在日本購買皆場、做藍格志股票生意、家私現在掙得五十餘萬、（民哀如要向他借債、我轉以做中人、）有三子、長在申某金號任事、次不會被逐出、幼則駒與脫姓、在觀前某金號執業、彼老妻巳死、不作續弦想、家中惟雇一傭守戶、觀其敝衣落拓之狀、人皆不信其爲富翁也、彼手中所提之箬箕、無論行坐臥皆不離其身、諸君知厥中所藏、究爲何物乎、府變言彼爲米蠹、於是轉陶開天、遂武斷其中爲米樣、實則彼並非米商、而就中則列签香烟罐之四數、內置銀元鈔幣小銀元銅元、分類而置、井井有序、餘則別無長物、彼每日飯無定時、日必以五六次計、能健談、苟引起其辭源、則滔滔不絕、然彼雖商業在東、而亦不贊成彼狠心對我政策、時發持平之論、一如留東學生之愛護祖國、惟遇事喜專斷、不信人言、所以戚晚中、咸以馮癡子名之、特彼所有財產、皆在扶桑、前未運回祖國、此次地震、亦未波及、彼尤欣欣、近正在居甞附近建新屋、親自督工、惟其恩愛之寄箕、則仍片刻未嘗離手、是亦奇巳、

清史補闕

石相山民

[illegible]

曾正中興元勳入朝、觀其初次奏對兩宮、落落數語、可爲寒心、當是時、朝貴多以文正功高、欲故相輕抑、以示朝廷之尊、故事督撫入朝、軍機例不報謁、其餘亦罕有行之者、軍機例仰督撫傀遺、自不能倨也、若文正雖爲狂狷、然固相國也、而樞廷諸貴人、仍相約引故事行之、不往答拜、文正不以爲意、左文襄西征凱旋、其時中朝、已變文正當時、專以平龍功臣、醇賢親王、以皇父之尊、（載湉之父溥儀之祖）親往郊迎、候立道左、左侯方欲下輿、醇邸以手舉其肩輿之桿曰、中堂遠來辛苦、千萬勿下、止與夫不許停駐、文襄亦未下輿、醇邸亦即升輿同行、聞者皆爲感歎、先君子時在京曹供職、親目見之、文襄喜詼諧、與文正之寅畏大異、在朝房中、有一親貴、問貴姓、曰姓左、又問台甫、答以季高、其人猶不知爲何人者、文襄遽指親貴之靴曰、你的紅頂子怎樣來的、其人曰世襲、某王爵也、文襄曰、你的紅頂子怎樣來的、其人曰不知、文襄曰、我是拚命來的、其人默然、文襄體肥重、遂不爲禮、請書諸、京朝堂官、無坐而畫諾者、一時朝士、誚其驕傲、先君子以鄉誼、親承簽閱稿、論者賢之、會館團拜日、其公子來謝、自是竟不到部、於資格、貽書規之、文襄立命每有客至、文襄在座、極有二材被之起、及復坐、乃墜於椅、砰然有聲、故湘綺老人謂、左侯癡肥、庸福無窮云、

春明鼓話（十二）

醉聲

大鼓中、尙有一種西河調大歌、卽劇勁氣息、嚴格論之、并聊傳一格、今王諷詠所唱者是也、此卽高漸離之資望、亦不敷也、但舍王外、此參筑遺風、故板節皆非常激昂、事調又無第二人能之、可慨也、皆亦多出三國志者、今王諷詠、氣力女大鼓家、秦年標榜劉派以自重、衰弱、嗓子又不敷使用、歌時絕無而所謂劉派者、則皆如鍾姑娘之遺

想着就話

徐祥

「世界小報」最後之「編輯完了」一欄、大似短評、頗饒趣味、開民衆請已滿瘥、當可大發光彩、以饜吾人之欲、「波光」雖一息奄奄、若病魔留之際、但當極吾人之力以保存之、波光社同人、其以余言爲然否、「最小」排法頗別緻、具見匠心、惜地位有時不齊、未免遜色、願枕綠注意及之、余恢日中華商務二書局、爲余之遊戲場、讀者想表同情者衆、「克林」天拆、殊爲可惜、余冀其復活、以爲三吳文藝之生力軍、轉陶朱黨成立、對於一面不識之鴛雛、頗爲盡力、被光且爲特刊紀念號、余意何不再將朱之遺箸、彙而刊之、亦是一件大好事、

不知所云的日記（續）

右文勵志社 社員茅初英

三十九日、今日開全球紀念日本地震遊行大會、余亦在座、地址在太平洋中之號燈內、到會者、中外人士、約共三十二人有奇、正副會長、爲日人伊藤仁十八郞、副會長、韓國烈士安重根、先後致祝賀詞畢、由正副會長演說、旨意甚短、不及備載、搬演畢、各執小旗、大書「空前絕後之大地震」八字、分途向大西洋黃海等處出發遊行、經蓬萊水濂洞、折西過女兒國軒轅國、轉東過火焰山、進北冰洋、迴至太平洋、旭日初升、其時已晚、余回家大暌素香齋糖粥而睡、（贈劵二張）（睡了、後茅君不管了請別人記吧）

歇浦潮拾遺（二二九）

海上覺夢八

第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煮鶴真個傷心

萬一打蛇不死、要被蛇咬的、這事、不下手便罷、要下手、非但是弄傷他、簡直斬草除根、要把他弄死纔行、杜鵑乾一面想着、一面又抽了幾口烟、想想終究下不下這條手、十餘年來、如海待別人雖然刻薄、待我天理良心、始終沒有待錯我一點半點、銅鈿是吃得完、用得完、情份用不完的、吃不完的、這筆賠款、如數交給了他、朋友原是朋友、老實說、我這藥房總理、從今以後、好似賜了丹書鐵券一般、世襲罔替、不會再搖動的了、此刻正在良心和惡念奮鬥的當兒、忽又踏進一個如客來、自裏咽嚷道、黃包車夫、眞沒良心、我看他跑得快、講明十個銅板、到一門口、給了他一隻角子、我說不要找了、他反嫌多嫌少、

假面具 共三十二本

說明書（一）

（九集第十七十八本）柏德渡大西洋時以無線電令美國無賴約於開蘭賭取失珠之晨相見已而柏迎語其同黨六人爲汽車製造家洛白脫所堅留以時方有人謀破壞洛之商業故求助於柏迎也柏德乃選同黨六人入洛之工廠操業已亦喬裝男子雜於工人之中以便隨時考察洛白脫無子有姪女乃馬麗當者也當承襲而少年華蘭斯則鍾情於馬麗也柏德見工廠監督伊利亞卽心疑其人乃洛白脫暫時困跡揚言已赴歐州旋復發電謂洛已死於倫郭當卽宣讀遺囑財產均歸馬麗伊利亞爲一際心不能平思有以破壞之乃雇開偵洛白脫並未身死而華蘭卽與伊利亞德伊利亞結爲一黨時城中方有賽車之舉優勝者得金杯一只馬麗亦駕洛白脫所造之車與華蘭斯而伊利亞德與華蘭斯二人決計破壞馬麗之車使不能與人角逐柏德知之思破其陰謀必先制而開蘭始能奏效於是設計誘開蘭至其家鋼之一室四壁均以鐵製雖插翼亦不能出是卽赴工廠懲申而出與衆競賽卒獲優勝奮得錦標以歸（第十集第十九十本）賽車既畢柏德乃釋開蘭出貨秘密之室適諸無賴於下次開會時二柏德聞有某政黨集合巨款以謀破壞公衆幸福乃設計探之藏款之所此款分歸兩保險箱藏於二處柏德欲取此款以散公衆某政黨制偃開蘭爲司保護之責柏德復誘禁開蘭於其秘密之室而設法取得第一保險箱中存之款乃釋開蘭告以行將更取第二箱雖竭力圖之具謀卒歸無效第二保險箱保置近郊一所宅之上廚室中柏際自屋頂而下先以煤氣薰倒看守者乃從旁室而入取保險箱得款

長安看花記

廿溪瘦腰生評 憶李朱滌秋輯

▲梅清

梅清 山海堂行三 貴相知心擬以菱花

尋春信步到山阿、若有人兮解嘯歌、無力迎風偏愛日、未知眼向誰多、梅清小名三順、略識字、粗解文義、以能唱離戲得名、性高傲、恢以白眼看人、荳蔻索、雙眸上視、恍惚承塵上、別有妙景、某公子者、財郞也、出千金挾之、由是聲價日起、同官某內翰、評爲曲高和寡、而僞力爲之提調者、卽予父執某部郎、卯年花榜、遂得高列第五、取八、是爲皮相、衮衮諸公、大都賞識在牝牡驪黃之外、予毋庸多贅一辭、

歌場雜述

隱俠

▲從龍集宅堂會

前者集龍假報子街聚賢飯莊、舉行壽事、并召名伶演劇、班底爲斌慶社承之、并有票友客串、余臨壽堂、已下午三時、賀客盈門、非常熱鬧、時戲巳開鑼、方演紅鸞禧、起結舊去金玉奴、扮相不佞、無怪近日報章之捧起文字、日見其多、且聞有結社會社之成立、非無因也、其下乃五齡童之失街亭、諸葛亮、唱扮俱兩極、頗動聽、自口亦很老到、略有氣餒象息、惜行頭劣、又不稱身、爲之減色不少、楊保森之挺放、嗓音清亮、扮相廓來、覽門曹操一場、演得最有聲色、聆他言一假西皮輕一六、在座鼓掌、皆認爲後起英才、評論劣之醉酒、愈步蘭之驚夢、無精采、奇亦無大趣、直至晚間十時、言菊朋章小山之寶蓮燈上場、言去劉安昌、唱念有味、余觀者如食橄欖、章小山之夫人、銖鋼老稱果、加章以小山之夫人、壁合珠聯、其下爲金鑾殿之全本斬黃袍、天作保一段流水、字句清朗、聲音嘹喨、尤以玄郎不恭之恭字、唱得大似譚劉、後之孤王酒醉二六板、亦極有味、見懷德發怒之吃驚表情、更入木三分、以下數段快板、唱做兼工、眼見是劇、不謂不多、滑票如金、尙屬罕見、此下劇變此行也、

我也問問

微波

徒曾師曰夫子、妻稱所天、亦曰夫子、請問這兩個夫子、怎樣分別、凡解文字者、友朋標榜、互曰某子某子、則子字明係尊稱、何以倡伎一名婊子、此子字又成爲卑劣詞、請問這兩個子字、怎樣分別、一般伶人、呼之爲唱戲者、不以爲忤、倘呼之爲戲子、便作色指爲誣蔑、請問什麼理由、小姐、乃女兒之尊稱、何以蹀躞馬路之雛伎、出入台基之私倡、均稱小姐、而長三伎女、自名高等、反惡聞小姐二字、必別稱曰先生、請問什麼理由、男子經商者、一稱生意人、人多尊視之、而女子一稱生意人、人又蔑視之、此生意二字、與彼生意二字、有何異殊、而爲評判高低之標準、（贈劵二張）

右問題五則乃專就文字而拋去形實讀者有興請以答轄口吻惠賜答詞當以贈美費報爲酬稿寄本報編輯部轉陸微波

（本欄歡迎投稿）

華部軒偶談

李孟任

▲渭南奇案

渭南縣富戶柳姓、因私刑斃傭工某甲、爲甲兄所訟、柳乃以金錢偏賂當道及胥役、求爲設法、官吏相謀、定以絞罪、而故將申部公文裝入雲南封內、復以致害南公文申部、及至雲南、始知其誤、往返駁詰、已經年餘、在此期間、製一銀筒、與咽喉徑相等、令柳習爲吐納、日久、漸可使之出入自如、比部文返、如擬絞決、乃以筒置喉中、俾氣不絕、俟苦主去後、負歸救蘇、於宅內掘一隧道、藏匿十年、以爲可以無事、漸出散悶、而陸而街、始猶於夜、繼乃卜晝、不意甲兄逢之、知無誤、遂能相識、尾至其宅、視之入、時省邑受賂者皆去、新令尹嚴鞫之、遂得其情、以上聞、判斬立決、自是絞罪改爲二十四小時、方准解去繩結、雖用其法、亦無能爲矣、

▲佛坪黑店

陝西佛坪縣、居萬山中、地曠人稀、清光緒三十二年、於其縣地二郎壩、破一黑店、店主母子三人、以宿往來小販爲業、甲乙兄弟、皆負藥赴省、道經其處、乙適等事、囑甲先行、期明日在此店中相俟、次日、乙至、詢其兄、則曰未來、乃前行、抵一鎮、見有售故衣者、乙識爲兄物、且有血迹、急入城報官、差役往捕、其母先逃、獲其二子、供認殺人不諱、問從前犯案幾何、答云、甚多、詢其棄尸何地、以後園對、官親往掘、則每一坑中、皆有人骸十數具、掘至十三坑、聞尙有若干、則謂我亦不憶、但僅掘之、恐不止倍於此也、官命止掘、定以凌遲了案、交通不便之處、行旅可不戒哉、

葬心

存

▲庚申雜詩（續）

一曲清歌足斷腸、更無緣法挽參商、多情祇合容山去、白首黃泉事渺茫、與弟弟談蘇州小調弟弟香群花閭跳槽七大假姊妹中鮮能舉其詞如歌至尾聲則斷腸死矣又言小調中故事無終局得團圓者惟四季相思郞君歸耳又小調中無有情之男子亦惟祇玉蘭花調中個兒郞肯念舊陀也

愧之東落七步才、金珠玉枕爲誰裁、遺情想像渾難遣、無故褰幃入夢來、夜得豔夢

再見翻疑楚尾春、黃陵無復茜裙新、當年歌舞都如夢、猶憶何戡是舊人、重見鼓妓王淑媛

俛仰都成厭倦容、中年齊欲掩征塵、新聞薊北紅牙拍、更覺香塵此意輕、阿雯來自香江、

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁黴毒肺病專科跌打損傷接骨入髖獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福狳里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 謝幹臣 殷受田

頓頼風花夢（八）（九）

蕭引樓主

第十二回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

地上方闊暗殺、豈不是我們最不名譽的事情、而況被刺的、又是啓局中人、別一科的人、倒也罷了、還是我們探緝隊中人、往後去、我們還能夠吹一句大氣麼、這隻飯碗、不是很危險的了、衆人喏喏連聲道、頭兒眞是明白人、什麼多想到、但是我們應該怎麼辦呢、于三兒把眼向衆人一瞧、便帶着一個驅幹最長的道、周大哥、你是出名的鴿鷹眼、現在第一步是從偵緝形蹟可疑之人着手、這事、匪得福全先辛苦一躺不成、列位的意下如何、大家拍手贊成、都道、周福全照子又亮、拔線頭工夫又一等、他老人家出手、旗開得勝、馬到成功、

▲編輯完了

記者

今世所謂交際大家者、無不以嗾甲黨攻乙、而又嗾內黨攻甲、爲唯一手段、上至朝士、下至村夫、皆有自然趨勢至此之勢、竊思社會上形形色色可以如此、獨身列報界者、萬不可以如此、蓋輿論代表、厥維報章、不特爲一時期之紀載、且與永久之「歷史」上「文化」上、有嬗遞者、有至深關係、苟亦如是、則導後世人以攻訐是尙、既自貶價値、并遺害無窮、中國之報章、不爲人道、卽基於此、試翻十餘年來之報紙、無非甲乙相訐、而自栩第三者、又於此甲乙相訐諸問題中、拈一問題、作局部討論、助甲或乙、結果、則由討論而降至譏諷、由譏諷而成謾罵、最後、若存勢力強弱之分者、則當然強者勝而弱者敗、倘勢力相等、則仍各是其是、各非其非、輿論如此、人民如此、前如此而後亦如此、罪究誰尸、蓋報章與事官、各居其半、世多賢者、當鑒此言、或言、子所論者、乃謂各大報、若僅述游戲問題之各小報、不負此責、余則謂何獨不然、大報爲一黨攻訐、關係大、小報則爲各個攻訐、範圍小而關係並不小、何則、古今來之鉅患大禍、無不起於毫末、因甲與乙個人攻訐、卒至牽動大局之事、正不知凡幾、星星之火、可以燎原、試觀近年之小報、則由以挑釁爲事、親好因之而成讐敵、無爭於世者、爲之而致見棄社會、或身家名譽、亦且以此而傷亡、蓋中空線者、方欣欣得意、歡等唐李匪淺、彼豈不知禍遺匪細、而欲收朋朱之入我轂中、彼豈不知巳爲害漁人利、非使鷸蚌相鬥不可、損人利己、不之顧也、且引一將功成萬骨枯以掩護、嗚呼、其罪亦等於軍閥之殃民禍國、始作俑者、其無後乎、